

CINCUA. — *Extratrazados* gar-
monares. Rematismo y Veneréas
de 8 a 12. Corazón, estómago y ve-
sículas, de 14 a 18. ENTIOTERAPIA
Electricidad. Alta Frecuencia. Ele-
ctrotermia. Rayos X. Baños de Sol. Fo-
to e Hidroterapia. Gimnasia Mé-
dica y Masoterapia. — RIVADAVIA
No. 1422. Riv. 203 U. T.

Concursos mensuales de Hípocriticos

Lier, argentino al vencedor

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	G. P.
1 CRITICA	Carlingo	Impresión	Chile	General Brustoff	Caballero	Matto Grosso	El Condé	El Condé	
2 Democracia (M.)	Carlingo	Impresión	Chile	General Brustoff	Caballero	Matto Grosso	El Condé	El Condé	
3 Deutshe La Plata Zeitung	Carlingo	Impresión	Chile	General Brustoff	Caballero	Matto Grosso	El Condé	El Condé	
4 El Día (M.)	Carlingo	Impresión	Chile	General Brustoff	Caballero	Matto Grosso	El Condé	El Condé	
5 El Día	Carlingo	Impresión	Chile	General Brustoff	Caballero	Matto Grosso	El Condé	El Condé	
6 El Diario Español	Carlingo	Impresión	Chile	General Brustoff	Caballero	Matto Grosso	El Condé	El Condé	
7 El Jockey (M.)	Carlingo	Impresión	Chile	General Brustoff	Caballero	Matto Grosso	El Condé	El Condé	
8 El Herald (M.)	Carlingo	Impresión	Chile	General Brustoff	Caballero	Matto Grosso	El Condé	El Condé	
9 El Telégrafo (M.)	Carlingo	Impresión	Chile	General Brustoff	Caballero	Matto Grosso	El Condé	El Condé	
10 Fray Mito	Carlingo	Impresión	Chile	General Brustoff	Caballero	Matto Grosso	El Condé	El Condé	
11 La Fronda	Carlingo	Impresión	Chile	General Brustoff	Caballero	Matto Grosso	El Condé	El Condé	
12 La Noche (M.)	Carlingo	Impresión	Chile	General Brustoff	Caballero	Matto Grosso	El Condé	El Condé	
13 La P. del día	Carlingo	Impresión	Chile	General Brustoff	Caballero	Matto Grosso	El Condé	El Condé	
14 La Razón	Carlingo	Impresión	Chile	General Brustoff	Caballero	Matto Grosso	El Condé	El Condé	
15 La República	Carlingo	Impresión	Chile	General Brustoff	Caballero	Matto Grosso	El Condé	El Condé	
16 La Unión	Carlingo	Impresión	Chile	General Brustoff	Caballero	Matto Grosso	El Condé	El Condé	
17 La Voz del Interior	Carlingo	Impresión	Chile	General Brustoff	Caballero	Matto Grosso	El Condé	El Condé	
18 Libre Palabra	Carlingo	Impresión	Chile	General Brustoff	Caballero	Matto Grosso	El Condé	El Condé	
19 País Libre	Carlingo	Impresión	Chile	General Brustoff	Caballero	Matto Grosso	El Condé	El Condé	
20 Sport (La Plata)	Carlingo	Impresión	Chile	General Brustoff	Caballero	Matto Grosso	El Condé	El Condé	
21 Revista Sportiva	Carlingo	Impresión	Chile	General Brustoff	Caballero	Matto Grosso	El Condé	El Condé	
22 Sport (La Plata)	Carlingo	Impresión	Chile	General Brustoff	Caballero	Matto Grosso	El Condé	El Condé	
23 The Standard	Carlingo	Impresión	Chile	General Brustoff	Caballero	Matto Grosso	El Condé	El Condé	
24 The Times	Carlingo	Impresión	Chile	General Brustoff	Caballero	Matto Grosso	El Condé	El Condé	
25 Tribune	Carlingo	Impresión	Chile	General Brustoff	Caballero	Matto Grosso	El Condé	El Condé	
26 Tribune Española	Carlingo	Impresión	Chile	General Brustoff	Caballero	Matto Grosso	El Condé	El Condé	
27 Ultima Hora	Carlingo	Impresión	Chile	General Brustoff	Caballero	Matto Grosso	El Condé	El Condé	

Si Es, Escuela y Buen Orden son los más serios enemigos.

La tercera es Handicap. Tita Rito, Quiñones, Camarero y Jaquepán son los más bríosos.

Sobre 1500 metros no disputará la quinta carrera, para caballos perdidos en los hipódromos con este grado de loado, y por lo tanto puede perderse el todo.

Buen Orden con el placé; Lopo Eder por lo consiguiente; Best Dandy es un serio enemigo.

La quinta carrera es la que hará las veces de clásica. Old Green por su última victoria es el que se recomienda; Brillo que fue campeón en la quinta carrera por Hiram Hanks, es el más serio enemigo.

Loparito repitió con un alto grado de preparación, es buen candidato; Quintanilla repitió con su última victoria en el clásico, puede repetir su carrera al siguiente. Vientre la quinta la carrera y confía en las bondades del hijo de Fullardine.

La sexta se presenta favorable para Tabernero que tiene un gran estado, ganó dos carreras al día, sus más serios enemigos son Goyones, que repite, y Chomilla con la cual erraron el golpe de campo en Argah.

La carrera del domingo sobre la milla dará lugar a un final rápido; Volante es el que corre con más fuerza, pero Chomilla, que cotizó ganó la quinta carrera, es el más serio enemigo.

Son nuestros candidatos:

EN EXHIBICION

En el local de ventas del Hipódromo Argentino, en Palermo

LOS PRODUCTOS DE 2 AÑOS S.P. de C. DEL HARAS "NACIONAL"

HIJOS DE:

Saint Wolf, San Jorge, Frison

QUE SE REMATARAN

EL MIERCOLES PROXIMO a las 4.30 ali

Catálogos en nuestras oficinas Sarmiento 357, o en el local de ventas.

CASARES Hnos. y Cia.

HIPÓDROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo.

PREMIO CHARMING

5000 m. 100, 400 y 500 m. 200 y 300 m.

Distancia 1600 metros

Quinta carrera. A las 13 y 30.

1. Tabor 13, M. Lema, puede ganar.

2. Carlingo 14, J. de Tomas, es favorito.

3. Huya 15, M. Corneil, es el más serio candidato.

4. Tímido 16, N. Pelletier, puede rehacerse.

5. Visto 17, R. Ruff, es difícil.

6. Apollonio 18, D. Tortoreo, anda mal.

7. Berenjal 19, A. Grassi, es conductor.

8. Beltrame 20, M. Acosta, es difícil.

9. Puto 21, M. de Hias, es difícil.

PREMIO HEREDIA

5000 m. 100, 400 y 500 m. 200 y 300 m.

Distancia 1600 metros

Segunda carrera. A las 11.

1. Vistrita 14, M. P. Ferrari, es débil.

2. Vistrita 15, M. P. Ferrari, es débil.

3. Impresión 16, R. Ruff, es nuestra candidatura.

4. Yare 17, C. Fenecci, puede estar pronto.

5. Amelia 18, R. de Carabaja, es el más serio.

6. Charra 19, A. Grassi, los gusta en la carrera.

7. Palencia 20, M. de Hias, es el más serio.

8. Puto 21, R. Ruff, es el más serio.

9. Yare 22, P. J. Ramirez, puede ganar.

10. Quiza Mary 23, J. de Tomas, es difícil.

11. Est. Ad. 24, R. Ruff, puede ganar.

PREMIO PAN PAN

5000 m. 100, 400 y 500 m. 200 y 300 m.

Distancia 1600 metros

Tercera carrera. A las 12 y 30.

1. Chile 15, D. Tortoreo, es nuestro candidato.

2. Don 16, A. Grassi, puede ganar.

3. Vistrita 17, no corre.

4. Souville 18, C. Fenecci, puede estar pronto.

5. Pan 19, R. Pelletier, es el más serio.

6. Solo 20, R. Ruff, es el más serio.

7. Puto 21, R. Ruff, es el más serio.

8. Yare 22, P. J. Ramirez, es el más serio.

9. Yare 23, N. X., es difícil.

10. Yare 24, N. X., es difícil.

11. Yare 25, N. X., es difícil.

12. Yare 26, N. X., es difícil.

13. Yare 27, N. X., es difícil.

14. Yare 28, N. X., es difícil.

15. Yare 29, N. X., es difícil.

16. Yare 30, N. X., es difícil.

17. Yare 31, N. X., es difícil.

18. Yare 32, N. X., es difícil.

19. Yare 33, N. X., es difícil.

20. Yare 34, N. X., es difícil.

21. Yare 35, N. X., es difícil.

22. Yare 36, N. X., es difícil.

23. Yare 37, N. X., es difícil.

24. Yare 38, N. X., es difícil.

25. Yare 39, N. X., es difícil.

26. Yare 40, N. X., es difícil.

27. Yare 41, N. X., es difícil.

28. Yare 42, N. X., es difícil.

29. Yare 43, N. X., es difícil.

30. Yare 44, N. X., es difícil.

31. Yare 45, N. X., es difícil.

32. Yare 46, N. X., es difícil.

33. Yare 47, N. X., es difícil.

34. Yare 48, N. X., es difícil.

35. Yare 49, N. X., es difícil.

36. Yare 50, N. X., es difícil.

37. Yare 51, N. X., es difícil.

38. Yare 52, N. X., es difícil.

39. Yare 53, N. X., es difícil.

40. Yare 54, N. X., es difícil.

41. Yare 55, N. X., es difícil.

42. Yare 56, N. X., es difícil.

43. Yare 57, N. X., es difícil.

44. Yare 58, N. X., es difícil.

45. Yare 59, N. X., es difícil.

46. Yare 60, N. X., es difícil.

47. Yare 61, N. X., es difícil.

48. Yare 62, N. X., es difícil.

49. Yare 63, N. X., es difícil.

50. Yare 64, N. X., es difícil.

51. Yare 65, N. X., es difícil.

52. Yare 66, N. X., es difícil.

53. Yare 67, N. X., es difícil.

54. Yare 68, N. X., es difícil.

55. Yare 69, N. X., es difícil.

56. Yare 70, N. X., es difícil.

57. Yare 71, N. X., es difícil.

58. Yare 72, N. X., es difícil.

59. Yare 73, N. X., es difícil.

60. Yare 74, N. X., es difícil.

61. Yare 75, N. X., es difícil.

62. Yare 76, N. X., es difícil.

63. Yare 77, N. X., es difícil.

64. Yare 78, N. X., es difícil.

65. Yare 79, N. X., es difícil.

66. Yare 80, N. X., es difícil.

67. Yare 81, N. X., es difícil.

68. Yare 82, N. X., es difícil.

69. Yare 83, N. X., es difícil.

70. Yare 84, N. X., es difícil.

71. Yare 85, N. X., es difícil.

72. Yare 86, N. X., es difícil.

73. Yare 87, N. X., es difícil.

74. Yare 88, N. X., es difícil.

75. Yare 89, N. X., es difícil.

76. Yare 90, N. X., es difícil.

77. Yare 91, N. X., es difícil.

78. Yare 92, N. X., es difícil.

79. Yare 93, N. X., es difícil.

80. Yare 94, N. X., es difícil.

81. Yare 95, N. X., es difícil.

82. Yare 96, N. X., es difícil.

83. Yare 97, N. X., es difícil.

84. Yare 98, N. X., es difícil.

85. Yare 99, N. X., es difícil.

86. Yare 100, N. X., es difícil.

87. Yare 101, N. X., es difícil.

88. Yare 102, N. X., es difícil.

89. Yare 103, N. X., es difícil.

90. Yare 104, N. X., es difícil.

91. Yare 105, N. X., es difícil.

92. Yare 106, N. X., es difícil.

93. Yare 107, N. X., es difícil.

94. Yare 108, N. X., es difícil.

95. Yare 109, N. X., es difícil.

96. Yare 110, N. X., es difícil.

97. Yare 111, N. X., es difícil.

98. Yare 112, N. X., es difícil.

99. Yare 113, N. X., es difícil.

100. Yare 114, N. X., es difícil.

101. Yare 115, N. X., es difícil.

102. Yare 116, N. X., es difícil.

103. Yare 117, N. X., es difícil.

104. Yare 118, N. X., es difícil.

105. Yare 119, N. X., es difícil.

106. Yare 120, N. X., es difícil.

107. Yare 121, N. X., es difícil.

108. Yare 122, N. X., es difícil.

109. Yare 123, N. X., es difícil.

110. Yare 124, N. X., es difícil.

111. Yare 125, N. X., es difícil.

112. Yare 126, N. X., es difícil.

113. Yare 127, N. X., es difícil.

114. Yare 128, N. X., es difícil.

115. Yare 129, N. X., es difícil.

116. Yare 130, N. X., es difícil.

117. Yare 131, N. X., es difícil.

118. Yare 132, N. X., es difícil.

119. Yare 133, N. X., es difícil.

120. Yare 134, N. X., es difícil.

121. Yare 135, N. X., es difícil.

122. Yare 136, N. X., es difícil.

123. Yare 137, N. X., es difícil.

124. Yare 138, N. X., es difícil.

125. Yare 139, N. X., es difícil.

126. Yare 140, N. X., es difícil.

127. Yare 141, N. X., es difícil.

128. Yare 142, N. X., es difícil.

129. Yare 143, N. X., es difícil.

130. Yare 144, N. X., es difícil.

131. Yare 145, N. X., es difícil.

132. Yare 146, N. X., es difícil.

133. Yare 147, N. X., es difícil.

134. Yare 148, N. X., es difícil.

135. Yare 149, N. X., es difícil.

136. Yare 150, N. X., es difícil.

137. Yare 151, N. X., es difícil.

138. Yare 152, N. X., es difícil.

139. Yare 153, N. X., es difícil.

140. Yare 154, N. X., es difícil.

141. Yare 155, N. X., es difícil.

142. Yare 156, N. X., es difícil.

143. Yare 157, N. X., es difícil.

144. Yare 158, N. X., es difícil.

145. Yare 159, N. X., es difícil.

146. Yare 160, N. X., es difícil.

147. Yare 161, N. X., es difícil.

148. Yare 162, N. X., es difícil.

149. Yare 163, N. X., es difícil.

150. Yare 164, N. X., es difícil.

151. Yare 165, N. X., es difícil.

152. Yare 166, N. X., es difícil.

153. Yare 167, N. X., es difícil.

154. Yare 168, N. X., es difícil.

155. Yare 169, N. X., es difícil.

156. Yare 170, N. X., es difícil.

157. Yare 171, N. X., es difícil.

158. Yare 172, N. X., es difícil.

159. Yare 173, N. X., es difícil.

160. Yare 174, N. X., es difícil.

161. Yare 175, N. X., es difícil.

162. Yare 176, N. X., es difícil.

163. Yare 177, N. X., es difícil.

164. Yare 178, N. X., es difícil.

165. Yare 179, N. X., es difícil.

166. Yare 180, N. X., es difícil.

167. Yare 181, N. X., es difícil.

168. Yare 182, N. X., es difícil.

169. Yare 183, N. X., es difícil.

170. Yare 184, N. X., es difícil.

171. Yare 185, N. X., es difícil.

172. Yare 186, N. X., es difícil.

173. Yare 187, N. X., es difícil.

174. Yare 188, N. X., es difícil.

175. Yare 189, N. X., es difícil.

176. Yare 190, N. X., es difícil.

177. Yare 191, N. X., es difícil.

178. Yare 192, N. X., es difícil.

179. Yare 193, N. X., es difícil.

180. Yare 194, N. X., es difícil.

181. Yare 195, N. X., es difícil.

182. Yare 196, N. X., es difícil.

183. Yare 197, N. X., es difícil.

184. Yare 198, N. X., es difícil.

185. Yare 199, N. X., es difícil.

186. Yare 200, N. X., es difícil.

187. Yare 201, N. X., es difícil.

188. Yare 202, N. X., es difícil.

189. Yare 203, N. X., es difícil.

190. Yare 204, N. X., es difícil.

191. Yare 205, N. X., es difícil.

192. Yare 206, N. X., es difícil.

193. Yare 207, N. X., es difícil.

194. Yare 208, N. X., es difícil.

195. Yare 209, N. X., es difícil.

196. Yare 210, N. X., es difícil.

197. Yare 211, N. X., es difícil.

198. Yare 212, N. X., es difícil.

199. Yare 213, N. X., es difícil.

200. Yare 214, N. X., es difícil.

201. Yare 215, N. X., es difícil.

202. Yare 216, N. X., es difícil.

203. Yare 217, N. X., es difícil.

204. Yare 218, N. X., es difícil.

205. Yare 219, N. X., es difícil.

206. Yare 220, N. X., es difícil.

207. Yare 221, N. X., es difícil.

208. Yare 222, N. X., es difícil.

209. Yare 223, N. X., es difícil.

210. Yare 224, N. X., es difícil.

211. Yare 225, N. X., es difícil.

212. Yare 226, N. X., es difícil.

213. Yare 227, N. X., es difícil.

214. Yare 228, N. X., es difícil.

215. Yare 229, N. X., es difícil.

216. Yare 230, N. X., es difícil.

217. Yare 231, N. X., es difícil.

218. Yare 232, N. X., es difícil.

219. Yare 233, N. X., es difícil.

220. Yare 234, N. X., es difícil.

221. Yare 235, N. X., es difícil.

222. Yare 236, N. X., es difícil.

223. Yare 237, N. X., es difícil.

224. Yare 238, N. X., es difícil.

225. Yare 239, N. X., es difícil.

226. Yare 240, N. X., es difícil.

227. Yare 241, N. X., es difícil.

228. Yare 242, N. X., es difícil.

229. Yare 243, N. X., es difícil.

230. Yare 244, N. X., es difícil.

231. Yare 245, N. X., es difícil.

232. Yare 246, N. X., es difícil.

233. Yare 247, N. X., es difícil.

234. Yare 248, N. X., es difícil.

235. Yare 249, N. X., es difícil.

236. Yare 250, N. X., es difícil.

237. Yare 251, N. X., es difícil.

238. Yare 252, N. X., es difícil.

239. Yare 253, N. X., es difícil.

240. Yare 254, N. X., es difícil.

241. Yare 255, N. X., es difícil.

242. Yare 256, N. X., es difícil.

243. Yare 257, N. X., es difícil.

244. Yare 258, N. X., es difícil.

245. Yare 259, N. X., es difícil.

246. Yare 260, N. X., es difícil.

247. Yare 261, N. X., es difícil.

248. Yare 262, N. X., es difícil.

249. Yare 263, N. X., es difícil.

250. Yare 264, N. X., es difícil.

251. Yare 265, N. X., es difícil.

252. Yare 266, N. X., es difícil.

253. Yare 267, N. X., es difícil.

254. Yare 268, N. X., es difícil.

255. Yare 269, N. X., es difícil.

256. Yare 270, N. X., es difícil.

257. Yare 271, N. X., es difícil.

258. Yare 272, N. X., es difícil.

259. Yare 273, N. X., es difícil.

260. Yare 274, N. X., es difícil.

261. Yare 275, N. X., es difícil.

262. Yare 276, N. X., es difícil.

263. Yare 277, N. X., es difícil.

264. Yare 278, N. X., es difícil.

265. Yare 279, N. X., es difícil.

266. Yare 280, N. X., es difícil.

267. Yare 281, N. X., es difícil.

268. Yare 282, N. X., es difícil.

269. Yare 283, N. X., es difícil.

270. Yare 284, N. X., es difícil.

271. Yare 285, N. X., es difícil.

272. Yare 286, N. X., es difícil.

273. Yare 287, N. X., es difícil.

274. Yare 288, N. X., es difícil.

275. Yare 289, N. X., es difícil.

276. Yare 290, N. X., es difícil.

277. Yare 291, N. X., es difícil.

278. Yare 292, N. X., es difícil.

279. Yare 293, N. X., es difícil.

280. Yare 294, N. X., es difícil.

281. Yare 295, N. X., es difícil.

282. Yare 296, N. X., es difícil.

283. Yare 297, N. X., es difícil.

284. Yare 298, N. X., es difícil.

285. Yare 299, N. X., es difícil.

286. Yare 300, N. X., es difícil.

287. Yare 301, N. X., es difícil.

288. Yare 302, N. X., es difícil.

289. Yare 303, N. X., es difícil.

290. Yare 304, N. X., es difícil.

291. Yare 305, N. X., es difícil.

292. Yare 306, N. X., es difícil.

293. Yare 307, N. X., es difícil.

294. Yare 308, N. X., es difícil.

295. Yare 309, N. X., es difícil.

296. Yare 310, N. X., es difícil.

297. Yare 311, N. X., es difícil.

298. Yare 312, N. X., es difícil.

299. Yare 313, N. X., es difícil.

300. Yare 314, N. X., es difícil.

301. Yare 315, N. X., es difícil.

302. Yare 316, N. X., es difícil.

303. Yare 317, N. X., es difícil.

304. Yare 318, N. X., es difícil.

305. Yare 319, N. X., es difícil.

306. Yare 320, N. X., es difícil.

307. Yare 321, N. X., es difícil.

308. Yare 322, N. X., es difícil.

309. Yare 323, N. X., es difícil.

310. Yare 324, N. X., es difícil.

311. Yare 325, N. X., es difícil.

312. Yare 326, N. X., es difícil.

313. Yare 327, N. X., es difícil.

314. Yare 328, N. X., es difícil.

315. Yare 329, N. X., es difícil.

316. Yare 330, N. X., es difícil.

317. Yare 331, N. X., es difícil.

318. Yare 332, N. X., es difícil.

319. Yare 333, N. X., es difícil.

320. Yare 334, N. X., es difícil.

321. Yare 335, N. X., es difícil.

322. Yare 336, N. X., es difícil.

323. Yare 337, N. X., es difícil.

324. Yare 338, N. X., es difícil.

325. Yare 339, N. X., es difícil.

326. Yare 340, N. X., es difícil.

327. Yare 341, N. X., es difícil.

328. Yare 342, N. X., es difícil.

329. Yare 343, N. X., es difícil.

330. Yare 344, N. X., es difícil.

331. Yare 345, N. X., es difícil.

332. Yare 346, N. X., es difícil.

333. Yare 347, N. X., es difícil.

334. Yare 348, N. X., es difícil.

335. Yare 349, N. X., es difícil.

336. Yare 350, N. X., es difícil.

337. Yare 351, N. X., es difícil.

338. Yare 352, N. X., es difícil.

339. Yare 353, N. X., es difícil.

340. Yare 354, N. X., es difícil.

341. Yare 355, N. X., es difícil.

342. Yare 356, N. X., es difícil.

343. Yare 357, N. X., es difícil.

344. Yare 358, N. X., es difícil.

345. Yare 359, N. X., es difícil.

346. Yare 360, N. X., es difícil.

347. Yare 361, N. X., es difícil.

348. Yare 362, N. X., es difícil.

349. Yare 363, N. X., es difícil.

350. Yare 364, N. X., es difícil.

351. Yare 365, N. X., es difícil.

352. Yare 366, N. X., es difícil.

353. Yare 367, N. X., es difícil.

354. Yare 368, N. X., es difícil.

355. Yare 369, N. X., es difícil.

356. Yare 370, N. X., es difícil.

357. Yare 371, N. X., es difícil.

358. Yare 372, N. X., es difícil.

359. Yare 373, N. X., es difícil.

360. Yare 374, N. X., es difícil.

361. Yare 375, N. X., es difícil.

362. Yare 376, N. X., es difícil.

363. Yare 377, N. X., es difícil.

364. Yare 378, N. X., es difícil.

365. Yare 379, N. X., es difícil.

366. Yare 380, N. X., es difícil.

367. Yare 381, N. X., es difícil.

368. Yare 382, N. X., es difícil.

369. Yare 383, N. X., es difícil.

370. Yare 384, N. X., es difícil.

371. Yare 385, N. X., es difícil.

372. Yare 386, N. X., es difícil.

373. Yare 387, N. X., es difícil.

374. Yare 388, N. X., es difícil.

375. Yare 389, N. X., es difícil.

376. Yare 390, N. X.,

Pour la

Cigarrillos del tipo 30 y 40 cts

- 16 Bafio 45, N. X.
- 18 Noli 45, N. X.
- 19 Newman 45, U. Buenos.
- 20 Quintav 45, M. Góngora.
- 21 Kope 42, N. X.
- 22 Desfont 45, A. Lallana.
- 23 Bar Top 40, J. J. Antimimilante.

SEXTA CARRERA
Distancia: 1000 metros

- 1 Diamond 58, J. A. Forza
- 2 Constantino 51, P. Pérez
- 3 Calandria 55, G. Morales
- 4 Barrio 55, A. Oshin
- 5 Negro 55, A. Arandilla
- 6 Changua 55, M. Riquera
- 7 Nido 55, J. Candi
- 8 La Vela 53, N. X.
- 9 Tabernero 51, P. Clavero
- 10 Mole 52, N. X.
- 11 Molodeta 51, A. Irua
- 12 Alarm 51, D. Fernández
- 13 Guyana 51, R. Chiera
- 14 Hilarista 51, A. Croc

SEPTIMA CARRERA
Distancia: 1600 metros

- 1 Chacón 61 kilos, P. R. Corvalla
- 2 Jiji Japa 51, A. Irua
- 3 Quintav 51, A. Lallana
- 4 Chantiller 51, X. J. Pérez
- 5 Irua 51, O. Morales
- 6 Machucho 51, J. Candi
- 7 Tita Ruffo 55, G. Morales
- 8 Noli 54, J. Arandilla
- 9 Dragana 51, J. Arandilla
- 10 Taladro 52, N. X.
- 11 Mole 52, N. X.
- 12 Zepella 51, R. Cabrera
- 13 Kety Doyle 40, A. Lallana
- 14 Alfano 43, J. Mollet
- 15 Alfano 43, N. Omo
- 16 Lopo 52, A. X. X.
- 17 Constantino 41, J. Pérez
- 18 Chacuelo 44, A. Croc

Hípódromo de Temperley

La reunión de mañana

Un éxito ilustre le premian a la institución del hípódromo del Sud. Buenos pocas veces se presenta un programa tan lleno de atractivo, todas las carreras corren con numerosa asistencia para que funcionen al punto a tener y al punto en algunas.

La primera carrera es favorable para Quintana. Cuando y Buz; Buz no es mala arena; de los toros nos adosamos y Buz; como hace veces a Buz.

La segunda es buena; Fortunato y Jorpe Ferro no carecen de chance. Williams si ha supuesto el doble del migo puede ganar; Buz hace se Buz. Para perdidos es de Beterio; Beterio es el más serio enemigo, que se agudo de Beterio y Beterio. Beterio es como el más serio; Corvalli Pringles haría buena carrera.

La cuarta hace las veces de clásico; es separando con interés el encuentro de Beterio y Beterio; Randi, Langra y Góngora dan más importancia a la prueba, siendo Afia la encargada de la sorpresa.

BA

14 Cigarrillos REY (egipcios)

a 0.50 cts.

TALCAHUANO 405 - U. T. 2316

Lb. - DAURICH Y BINHAM

CAJA POPULAR DE AHORROS DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN

Emisión con premio mayor \$25.000

Valor del billete entero: \$ 5.00 Valor del cupón: \$ 1.00

Los certificados sin premio corresponden al 50 por ciento de su valor según para canje en títulos del EMPRESTO INTERNO DE CONVERSIÓN, 2 por ciento de interés y 12 por ciento de AMORTIZACIÓN ACUMULATIVA

Plaza Independencia: Calle 24 Septiembre 428

Sucursal en BUENOS AIRES: Calle CANGALLO 450

CRITICA

LO QUE EL NOCHE EN EL IDEAL CADIO

Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.
10	12	10	12	10	12	10	12
11	13	11	13	11	13	11	13
12	14	12	14	12	14	12	14
13	15	13	15	13	15	13	15
14	16	14	16	14	16	14	16
15	17	15	17	15	17	15	17
16	18	16	18	16	18	16	18
17	19	17	19	17	19	17	19
18	20	18	20	18	20	18	20
19	21	19	21	19	21	19	21
20	22	20	22	20	22	20	22
21	23	21	23	21	23	21	23
22	24	22	24	22	24	22	24
23	25	23	25	23	25	23	25
24	26	24	26	24	26	24	26
25	27	25	27	25	27	25	27
26	28	26	28	26	28	26	28
27	29	27	29	27	29	27	29
28	30	28	30	28	30	28	30
29	31	29	31	29	31	29	31
30	32	30	32	30	32	30	32
31	33	31	33	31	33	31	33
32	34	32	34	32	34	32	34
33	35	33	35	33	35	33	35
34	36	34	36	34	36	34	36
35	37	35	37	35	37	35	37
36	38	36	38	36	38	36	38
37	39	37	39	37	39	37	39
38	40	38	40	38	40	38	40
39	41	39	41	39	41	39	41
40	42	40	42	40	42	40	42
41	43	41	43	41	43	41	43
42	44	42	44	42	44	42	44
43	45	43	45	43	45	43	45
44	46	44	46	44	46	44	46
45	47	45	47	45	47	45	47
46	48	46	48	46	48	46	48
47	49	47	49	47	49	47	49
48	50	48	50	48	50	48	50
49	51	49	51	49	51	49	51
50	52	50	52	50	52	50	52
51	53	51	53	51	53	51	53
52	54	52	54	52	54	52	54
53	55	53	55	53	55	53	55
54	56	54	56	54	56	54	56
55	57	55	57	55	57	55	57
56	58	56	58	56	58	56	58
57	59	57	59	57	59	57	59
58	60	58	60	58	60	58	60
59	61	59	61	59	61	59	61
60	62	60	62	60	62	60	62
61	63	61	63	61	63	61	63
62	64	62	64	62	64	62	64
63	65	63	65	63	65	63	65
64	66	64	66	64	66	64	66
65	67	65	67	65	67	65	67
66	68	66	68	66	68	66	68
67	69	67	69	67	69	67	69
68	70	68	70	68	70	68	70
69	71	69	71	69	71	69	71
70	72	70	72	70	72	70	72
71	73	71	73	71	73	71	73
72	74	72	74	72	74	72	74
73	75	73	75	73	75	73	75
74	76	74	76	74	76	74	76
75	77	75	77	75	77	75	77
76	78	76	78	76	78	76	78
77	79	77	79	77	79	77	79
78	80	78	80	78	80	78	80
79	81	79	81	79	81	79	81
80	82	80	82	80	82	80	82
81	83	81	83	81	83	81	83
82	84	82	84	82	84	82	84
83	85	83	85	83	85	83	85
84	86	84	86	84	86	84	86
85	87	85	87	85	87	85	87
86	88	86	88	86	88	86	88
87	89	87	89	87	89	87	89
88	90	88	90	88	90	88	90
89	91	89	91	89	91	89	91
90	92	90	92	90	92	90	92
91	93	91	93	91	93	91	93
92	94	92	94	92	94	92	94
93	95	93	95	93	95	93	95
94	96	94	96	94	96	94	96
95	97	95	97	95	97	95	97
96	98	96	98	96	98	96	98
97	99	97	99	97	99	97	99
98	100	98	100	98	100	98	100

Quinta carrera - 1400 metros

- 1 Agacero 57 kilos, J. San Martín
- 2 Avaros 57, J. Bafio
- 3 Don To 57, J. Candi
- 4 Xero 57, F. Villafra
- 5 Monje 57, X. X.
- 6 Cayo Piedad 57, X. X.
- 7 Gual San Martín 57, L. Ochoa
- 8 Cándido 57, J. Irua
- 9 Sin 57, R. Palacios
- 10 Juanito 57, P. de la Cruz
- 11 Lavado 57, P. Pérez
- 12 Rito de Mayo 57, A. Lallana
- 13 La Marina 57, R. Lemos
- 14 Sin 57, R. Chiera
- 15 Elin 57, S. Acosta
- 16 Navarria 57, R. Gutiérrez
- 17 Santa María 57, J. Lagomarrino
- 18 Lolla 57, M. de Amambell
- 19 Santa 57, D. Fernández
- 20 Sepúlveda 57, X. X.
- 21 Vixon 57, X. X.
- 22 Princesa Girl 57, G. Quintav

Sexta carrera - 1800 metros

- 1 Espinoza 56 kilos, H. Corvalla
- 2 Mado 56, J. Bafio
- 3 Candi 56, A. Lallana
- 4 Hada 56, X. X.
- 5 Pericuto 56, R. Palacios
- 6 Radica 56, S. Martí
- 7 Jandana 56, J. Guiza
- 8 Hurga 56, N. Martín
- 9 Moscovia 56, X. X.
- 10 Santa María 56, J. Quintav
- 11 Bafio 56, X. X.
- 12 Coat 56, J. Lagomarrino
- 13 Juncas 56, J. Guiza
- 14 Tercera carrera - 1000 metros

Septima carrera - 1100 metros

- 1 Yandurita 55 kilos, J. Quintav
- 2 Tota 55, J. Bafio
- 3 Tota 55, J. Bafio
- 4 Tota 55, J. Bafio
- 5 Tota 55, J. Bafio
- 6 Tota 55, J. Bafio
- 7 Tota 55, J. Bafio
- 8 Tota 55, J. Bafio
- 9 Tota 55, J. Bafio
- 10 Tota 55, J. Bafio
- 11 Tota 55, J. Bafio
- 12 Tota 55, J. Bafio
- 13 Tota 55, J. Bafio
- 14 Tota 55, J. Bafio
- 15 Tota 55, J. Bafio
- 16 Tota 55, J. Bafio
- 17 Tota 55, J. Bafio
- 18 Tota 55, J. Bafio
- 19 Tota 55, J. Bafio
- 20 Tota 55, J. Bafio
- 21 Tota 55, J. Bafio
- 22 Tota 55, J. Bafio

Gran concurso hípico de "CRITICA"

200 PESOS AL VENCEDOR

¿Quiénes ganará el Gran Premio Nacional?

CRITICA ha reunido oportuno un concurso encaminado a turbar entre sus lectores con este motivo remite don doscientos pesos o sea una tentadora y única de canjear, al que nos envía de buena gana, el que nos problema que se llama Gran Premio Nacional.

La CRITICA publica los nombres de los ganadores al sábado 15 de octubre inclusive, el cupón que damos más abajo.

Los lectores podrán enviar cupones desde y resultará vencedor el que envíe los cuatro cupones que ocuparán el primer premio del Gran Premio Nacional, en el mes de octubre.

La CRITICA premiará a los doscientos pesos más, al remitente del cupón ganador, previa comprobación de su identidad. En caso de que varios ganadores, el que nos envía de buena gana, el que nos problema que se llama Gran Premio Nacional.

La CRITICA publica los nombres de los ganadores al sábado 15 de octubre inclusive, el cupón que damos más abajo.

Los lectores podrán enviar cupones desde y resultará vencedor el que envíe los cuatro cupones que ocuparán el primer premio del Gran Premio Nacional, en el mes de octubre.

La CRITICA premiará a los doscientos pesos más, al remitente del cupón ganador, previa comprobación de su identidad. En caso de que varios ganadores, el que nos envía de buena gana, el que nos problema que se llama Gran Premio Nacional.

La CRITICA publica los nombres de los ganadores al sábado 15 de octubre inclusive, el cupón que damos más abajo.

Los lectores podrán enviar cupones desde y resultará vencedor el que envíe los cuatro cupones que ocuparán el primer premio del Gran Premio Nacional, en el mes de octubre.

La CRITICA premiará a los doscientos pesos más, al remitente del cupón ganador, previa comprobación de su identidad. En caso de que varios ganadores, el que nos envía de buena gana, el que nos problema que se llama Gran Premio Nacional.

ALHAJAS BRILLANTES Y PERLAS

CELESTINO RETTES EN LIQUIDACION

VENDE A CUALQUIER PRECIO

¡SALUD! Única oportunidad para comprar por su valor intrínseco.

Aceptamos ofertas por las alhajas de gran valor y garantizamos las ventas.

¿Quiere Vd. invertir bien su dinero?

COMPRE EN ESTA CASA

CANGALLO 537 U. T. 2493, Av.

- 8 Tout de Suite 53, P. C. Moreno
- Valencia 53, J. Leguizamo

CUARTA CARRERA

- 1 Malespina 57 kilos, N. González
- 2 Zilro 57, P. C. Moreno
- 3 Sin 57, R. Palacios
- 4 Bafio 57, X. X.
- 5 Sot y Tora 57, A. Lallana
- 6 Chiquita 45, H. P. C.
- 7 Nouria 47, A. Rael
- 8 La Foyera 47, A. Aver

QUINTA CARRERA

- 1 Mandarín 57, P. C. Moreno
- 2 Mandarín 57, P. C. Moreno
- 3 Dylam 57, L. Pando
- 4 Varios 57, J. Bafio
- 5 Metopelo 57, L. Leguizamo
- 6 Metopelo 57, L. Leguizamo
- 7 Juanito 57, J. R. Montero

SEXTA CARRERA

- 1 Priopel 57, J. R. Montero
- 2 Priopel 57, J. R. Montero
- 3 Mendocino 57, P. C. Moreno
- 4 Zerral 57, L. Leguizamo
- 5 Bafio 57, X. X.

SEPTIMA CARRERA

- 1 Priopel 57, J. R. Montero
- 2 Priopel 57, J. R. Montero
- 3 Mendocino 57, P. C. Moreno
- 4 Zerral 57, L. Leguizamo
- 5 Bafio 57, X. X.

OCTAVA CARRERA

- 1 Priopel 57, J. R. Montero
- 2 Priopel 57, J. R. Montero
- 3 Mendocino 57, P. C. Moreno
- 4 Zerral 57, L. Leguizamo
- 5 Bafio 57, X. X.

Hípódromo de Córdoba

La reunión de mañana

En la reunión que mañana se disputará en Córdoba, se correrán varias interesantes pruebas para las cuales son nuestros favoritos:

- la carrera - SANABUZA
- la carrera - ANTORA
- la carrera - PLENO
- la carrera - PLENO
- la carrera - LA PRUEBA

Programa completo para la reunión:

- 1. Premio Real, distancia 1100 metros
- 2. Premio Real, distancia 1100 metros
- 3. Premio Real, distancia 1100 metros
- 4. Premio Real, distancia 1100 metros
- 5. Premio Real, distancia 1100 metros
- 6. Premio Real, distancia 1100 metros
- 7. Premio Real, distancia 1100 metros
- 8. Premio Real, distancia 1100 metros
- 9. Premio Real, distancia 1100 metros
- 10. Premio Real, distancia 1100 metros
- 11. Premio Real, distancia 1100 metros
- 12. Premio Real, distancia 1100 metros
- 13. Premio Real, distancia 1100 metros
- 14. Premio Real, distancia 1100 metros
- 15. Premio Real, distancia 1100 metros
- 16. Premio Real, distancia 1100 metros
- 17. Premio Real, distancia 1100 metros
- 18. Premio Real, distancia 1100 metros
- 19. Premio Real, distancia 1100 metros
- 20. Premio Real, distancia 1100 metros
- 21. Premio Real, distancia 1100 metros
- 22. Premio Real, distancia 1100 metros
- 23. Premio Real, distancia 1100 metros
- 24. Premio Real, distancia 1100 metros
- 25. Premio Real, distancia 1100 metros
- 26. Premio Real, distancia 1100 metros
- 27. Premio Real, distancia 1100 metros
- 28. Premio Real, distancia 1100 metros
- 29. Premio Real, distancia 1100 metros
- 30. Premio Real, distancia 1100 metros
- 31. Premio Real, distancia 1100 metros
- 32. Premio Real, distancia 1100 metros
- 33. Premio Real, distancia 1100 metros
- 34. Premio Real, distancia 1100 metros
- 35. Premio Real, distancia 1100 metros
- 36. Premio Real, distancia 1100 metros
- 37. Premio Real, distancia 1100 metros
- 38. Premio Real, distancia 1100 metros
- 39. Premio Real, distancia 1100 metros
- 40. Premio Real, distancia 1100 metros
- 41. Premio Real, distancia 1100 metros
- 42. Premio Real,

